



 Valeria Lopez Delzar  
 valelopezdelzar  
 @valedelzar  
 342-5121155  
 [www.valerialopezdelzar.com.ar](http://www.valerialopezdelzar.com.ar)

Santa Fe, 23 de Junio de 2022

## **PROYECTO DE DECLARACIÓN**

El Honorable Concejo Municipal de la ciudad de Santa Fe, declara de Interés la pintada callejera “SUEÑO CON UN MUNDO DE PAZ Y ESPERANZA: ANA FRANK” organizada por el Kinder Club de la Asociación Cultural y Deportiva Israelita Argentina “I.L. Peretz”.

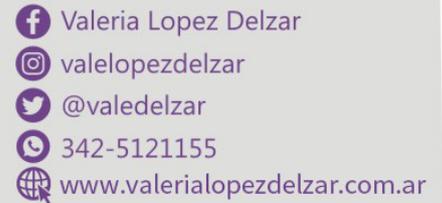
Santa Fe, 23 de Junio de 2022

## **FUNDAMENTOS**

El presente proyecto tiene por objeto que el Honorable Concejo Municipal de la ciudad de Santa Fe, declare de Interés la pintada callejera “SUEÑO CON UN MUNDO DE PAZ Y ESPERANZA: ANA FRANK” organizada por Kinder Club de la Asociación Cultural y Deportiva Israelita Argentina “I.L. Peretz” En esta ocasión, la Pintada se realizará frente al Mural que el año pasado -plena pandemia- la hizo el grupo “En Babia” junto a la Municipalidad y nuestra Institución. Dico Mural está ubicado en el predio que da las espaldas al Lawn Tennis Club, sobre nuestra Costanera santafesina. Además de los concurrentes al Kinder Club, se ha invitado a participar a jardines de infantes, movimientos sociales, escuelas, sindicatos, grupos infanto-juveniles de distintos credos y organizaciones, clubes. habrá pintura, juegos, canciones, rondas desde las 15 hs.

En este sentido desde la institución transmiten la historia y el mensaje que pretenden promover mediante la actividad contando que:

El próximo año, la PINTADA CALLEJERA “SUEÑO CON UN MUNDO DE PAZ Y ESPERANZA: ANA FRANK” va a cumplir 30 años de realización consecutiva e ininterrumpida. Ni fríos, lluvias ni cataclismos (inundaciones o pandemias) pudieron lograr que no se hiciera. Es el pequeño homenaje a la dulce Ana, que por el solo hecho de ser judía sufrió la persecución de los nazis: debió vivir escondida durante más de 2 años -junto a otras 8 personas- en un pequeño lugar de Ámsterdam, para terminar, muriendo en el sórdido campo de exterminio de Bergen Belsen en marzo/abril de 1945, poco antes de su liberación por tropas aliadas.



El objetivo de recordar permanentemente a Ana Frank de parte del Kinder Club de la Asociación Cultural y Deportiva Israelita Argentina “I.L. Peretz” tiene varias aristas y no es inocente. La cuestión fundamental es la MEMORIA, memoria para hacer que las cosas no se pierdan en la vorágine de los tiempos, sino que tengan un asidero fuerte y concreto con el presente. Es necesario recurrir al recuerdo para comparar nuestras vidas actuales y aquellos hechos que por ser aberrantes no pueden ni deben repetirse. Muchas veces pensamos que tales tragedias estaban para siempre en el pasado. Pero, lamentablemente, esto no está sucediendo. Por eso, lo único que nos protege de su reiteración es nuestra conciencia hecha acción.

## **I – El marco**

Recordamos a Ana porque ella fue una del mas millón y medio de chicas y chicos judíos asesinados por el nazismo en su paroxismo de odio y muerte hacia los judíos. Eran pibas y pibes de Polonia, República Checa, Países Bajos, Rusia, Dinamarca, Ucrania, Noruega, Italia, Serbia, Grecia, Eslovaquia, Bélgica, Rumania, Bulgaria, Alemania, Austria, Croacia, Albania, Hungría, Montenegro, Macedonia, Lituania, Letonia, Estonia, Luxemburgo, Moldavia, Bielorrusia, Bosnia. Desde el Mar del Norte hasta el Mar Mediterráneo, toda la Europa ocupada por los esbirros del fascismo (y sus aliados, como la Francia de Vichy o los regímenes títeres como el noruego, ustarha o el húngaro) fue peinado minuciosamente, palmo a palmo para encontrar, detener y asesinar a cuanto judío hubiera por allí. Desde la península de Jutlandia y el Mar del Norte hasta la lejana Creta, desde los Pirineos a las estepas rusas, desde las islas del mar Egeo a los canales neerlandeses no quedó lugar sin escrutar, por más recóndito que haya sido. Para tener una idea de la crueldad hitleriana bastaría mencionar un solo ejemplo: la comunidad judía de Salónica tenía más de 2000 años de vida en esa ciudad griega (estaban allí desde el siglo 3 de la Era Cristiana); hoy casi no hay más judíos; de los 90.000 que vivían en Salónica antes del genocidio nazi, hoy no llegan a 1300.

Pero esto no termina allí; también fueron masacrados pibas y pibes gitanos, discapacitados, Testigos de Jehová y de todos los lugares ocupados, especialmente de aquellas regiones –como Rusia, Polonia, Ucrania, Bielorrusia- donde la saña nazi fue sin par: miles de aldeas



f Valeria Lopez Delzar  
@valelopezdelzar  
@valedelzar  
342-5121155  
www.valerialopezdelzar.com.ar

–con sus aldeanos incluidos- fueron literalmente borradas del mapa, y con ellos miles y miles de chicos. En Oradour (Francia), Khatyn (Bielorrusia), Lídice (Chequia), los nazis asesinaron, entre otras personas a 107,75 y 88 chicos respectivamente. Ese es el segundo motivo.

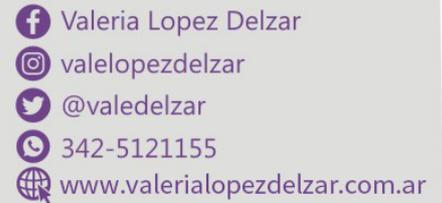
## **II- La actualidad**

Y el tercero es porque aquellas atrocidades siguen vigentes, a las que se suman otras más. Desde el trabajo forzoso hasta la explotación sexual, el reclutamiento como soldados, las “limpiezas étnicas”, las migraciones forzosas o la esclavitud doméstica, en todo el mundo, más 85 millones de niños y niñas son víctimas de alguna forma de explotación infantil. Se trata de una de las violaciones de derechos humanos más graves que los adultos pueden ocasionar a las niñas y niños a día de hoy. En el presente sería infinito el listado de los lugares donde los chicos son víctimas de la guerra, la intolerancia y el odio. Son los más débiles, los más frágiles. Yemen, Ucrania (occidental y oriental; Kiev y Lugansk, Donbass y Járkov), Gaza, Guatemala, Siria, Afganistán, Timor, África central (Congo) y subsahariana (Mali, Chad, República Sahaurí). Pero a ello hay que sumar la explotación laboral y sexual en Pakistán, India, Nepal, Pakistán, Bangladesh, el sudeste asiático y África occidental, trabajos insalubres de Asia y América, como soldados en Sierra Leona, Gabón, Sudán... y así de corrido.

Pobreza, miseria, discriminación, falta de políticas sociales y ausencia de acceso a una educación adecuada y de calidad son algunas de las formas que adquiere la explotación de las infancias. Basta mirar en cualquiera de nuestras ciudades los semáforos queriendo hacer malabares o limpiando vidrios, los carritos que juntan la basura noche a noche, el abandono escolar, el enganche para ser “soldaditos” de la delincuencia para ver que sus protagonistas son los chicos, nuestros chicos. Son los más indefensos, los más vulnerables, los más inocentes, los menos fuertes, y por eso son víctimas entre las víctimas.

## **III- El camino**

Nuestro recorrido viene de lejos. Ya en 1993 invitamos a toda la comunidad santafesina a una suelta de globos y palomas con mensajes de paz, amistad, solidaridad, fraternidad en la Plaza San Martín, tarea que se prolongó hasta que en 1995 realizamos en primer encuentro juvenil



por un lado y las primeras jornadas contra el racismo, la xenofobia y la discriminación –junto al Viceconsulado Honorario alemán en nuestra ciudad y la Casa de la Cultura Indoafroamericana- y en 1998 el primer taller de trabajo e intercambio de experiencias, todo lo cual dio como resultado que organizáramos al primera edición de la Pintada Callejera “Ana Frank: sueño con un mundo de paz y esperanza” ese mismo año.

A partir de allí, y con la participación de chicas y chicos de movimientos sociales de distintos barrios de la ciudad (Santa Rosa de Lima, Acería, Yapeyú, Vuelta del Paraguayo, El Pozo), escuelas, clubes de niños pintores, grupos y bandas musicales, murgas, elencos teatrales, artistas plásticos, narradores orales, instituciones deportivas, la Pintada comenzó a transitar diversos lugares: Costanera, cortada Falucho, Plaza Pueyrredón, Estación Belgrano, explanada del Teatro Municipal, plaza de Santa Rosa de Lima, playón frente a la Municipalidad, Plaza de Soldado, nuestra Casa de calle Francia, contando para su realización con la muchas veces colaboración desinteresada del Ejecutivo Municipal, concejales, diputados y senadores provinciales, la Universidad Nacional del Litoral y Universidad Tecnológica Nacional Regional Santa Fe, sindicatos y otras entidades. En el ínterin, se llevaron a cabo festivales, encuentros, talleres, concursos literarios, edición de folletos, proyecciones de videos en bibliotecas, vecinales, centros de alfabetización, escuelas, clubes, emplazamiento de un busto en un paseo público e incluso una jornada en la localidad de Monte Vera.

Entonces, la Pintada Callejera tiene la finalidad, desde lo lúdico y lo artístico, de transmitir los valores del respeto y la tolerancia como promotores de la paz. A través de una producción y un evento lúdico, artístico y cultural y sembrando lazos de conocimiento, amistad y comprensiones como nosotros creemos que puede integrar el tejido social, fortaleciendo la resiliencia de niños y jóvenes contra las ideologías de odio. en comunidades donde se ha profundizado la desigualdad.

#### **IV – El legado**

La idea era/es recordar a Ana como lo que era: una niña/joven con proyectos; por eso la actividad –sin ser festiva- no es triste ni trágica. Su sentido es transmitir lo que Ana dejó escrito en su Diario: confianza en la humanidad y esperanza y, por el otro lado, uniendo estas imágenes con niños y color.



f Valeria Lopez Delzar  
@valelopezdelzar  
@valedelzar  
342-5121155  
www.valerialopezdelzar.com.ar

Ana fue y no fue una heroína; no anduvo por las cloacas apestosas de un ghetto buscando comida; no fue enlace de los guerrilleros en un bosque, no atravesaba alambradas de púas o saltaba paredones custodiados por una soldadesca cruel y perros feroces. Fue una más entre millones. Sin embargo, es el símbolo de esos chicos inmolados por la maquinaria atroz nazi, sacrificados por el funesto interés de exterminar al “distinto”.

Ana fue una más. En su vida y muerte están sintetizados los millones de pibes martirizados por el odio, el desprecio, la xenofobia, la discriminación. Pero en ella también están los pibes de hoy, esos que no pueden gozar de la vida, los que carecen de las oportunidades de crecer y desarrollarse con plenitud y dignidad.

En Ana están los chicos que estuvieron en Ruanda, en Serbia, en Irak, que vieron sus vidas tronchadas por estúpidos conflictos inter-étnicos, los de Etiopía y de nuestros barrios más humildes que mueren por enfermedades propias de la Edad Media, sin agua potable ni alimentación adecuada mientras se gastan sumas siderales en la carrera armamentística; los que en la era de la informática, la bioingeniería y la robótica avanzada no tienen abrigo; los que en el País Vasco, Kurdistán, Irlanda, Palestina o Sudáfrica padecieron o padecen el apartheid por razones étnicas, religiosas o culturales; los de Cisjordania que solo tienen en su horizonte un mísero campamento de refugiados o de Israel que pueden ser volados en un ómnibus yendo a la escuela. En cada uno de ellos está Ana. En su “Diario”, pleno de frescura y candidez, unas simples palabras señalan el camino a tomar: “sueño con un mundo de paz y esperanza”. El filósofo Robert Manasse cuenta que un rabino holandés, lejano antepasado suyo y descendiente de españoles expulsados por los Reyes Católicos, ante la perspectiva de tener que emigrar expresó con voz dolida: “Todo lo que pasó una vez, puede volver a suceder”, en obvia alusión a la renovada obligación de partir. Varios siglos después, de manera pesimista, el filósofo Teodoro Adorno –sobreviviente de un campo de concentración nazi- decía que Auschwitz e Hiroshima podían repetirse. Nosotros tomamos las palabras del viejo rabino desde otra óptica, con una convicción diferente: también pueden repetirse las revueltas de esclavos, la Revolución Francesa, la emancipación de Asia y África, la liberación de América del colonialismo

Miremos con los chicos el porvenir. De no ser así, estaríamos hipotecando el futuro de la Humanidad. Para que NUNCA MÁS haya Anas sufrientes, impongamos nuestros mejores esfuerzos en construir una vida digna y justa, en hacer sociedades amables, solidarias, equitativas,



 Valeria Lopez Delzar  
 valelopezdelzar  
 @valedelzar  
 342-5121155  
 [www.valerialopezdelzar.com.ar](http://www.valerialopezdelzar.com.ar)

incluyentes y que los Derechos del Niño no sean letra muerta porque el mundo descansa sobre tres pilares: la verdad, la justicia y la paz.

Por todo lo expuesto es que solicito a mis pares que me acompañen con su voto para la aprobación del presente proyecto.-